

outdoor

REVUE

športujeme
v horách

VÝROČIE

LA SPORTIVA: 90 ROKOV
INOVÁCIÍ S VÁŠŇOU

HOROLEZECTVO

YOSEMITY

ROZHOVOR

ADAM ONDRA

LETO 2018

yak & rsys[®]
OUTDOOR

90TH
LA SPORTIVA
ANNIVERSARY
SINCE 1928



ANTON KRUPICKA
La Sportiva Ambassador



It's a never ending search.
Running, climbing, traversing:
exploring the nature of what we are.
Exploring what we were born to do.
LOOK AHEAD, ALWAYS.


LA SPORTIVA
innovation with passion

SHOP NOW ON WWW.LASPORTIVA.COM

- www.lasportiva.com
- Become a La Sportiva fan
- @lasportiva@twitt
- Val di Fiemme, Trentino

Letná Revue

Letná Outdoor REVUE 2018 prináša 4 zaujímavé témy: nosným článkom je 90. výročie firmy La Sportiva, ďalej je to rozprávanie Mišky Izakovičovej o Yosemitech, rozhovor s Adamom Ondrom o lezení ťažkých ciest a posledným materiálom sú novinky od firmy Montura.

La Sportiva: 90 rokov inovácií s vášňou je článok o tejto talianskej firme, ktorá vznikla v roku 1928. V súčasnosti firma vyrába topánky pre všetky druhy outdoorových aktivít. Lezecky, turistické a horolezecké topánky pre aktívny pohyb po horách vo výrobe ktorých, má vedúce postavenie na trhu. Bežeckú obuv pre náročné horské terény, ako aj pohodlnú obuv určenú pre menej náročné výlety. Spoločnosť postupne zaujíma popredné miesto na trhu aj vo výrobe skialpinistických topánok. Ďalej spoločnosť ponúka kompletný výber technického oblečenia na beh, lezenie, horolezectvo a skialpinizmus.

Yosemite sú pre Mišku Izakovičovú obľúbenou lezeckou oblasťou už od roku 2013. Špárové lezenie si veľmi obľúbila a friendly, ako to aj ich názov naznačuje, sa stali jej dobrými priateľmi.

Dvadsaťpäťročný Adam Ondra už vyše 10 rokov vedie rebríček skalných lezcov. V rozhovore **Adam Ondra: Ťžké cesty mē baví** sa dozvieme, čo je v pozadí jeho výkonov a aké bude Adamove ďalšie smerovanie.

Aktuality z dielne Montury je informácia o talianskej spoločnosti, ktorá sa zameriava na technické oblečenie a obuv pre celý rad športov a outdoorových aktivít.

Prajeme Vám pekné čítanie a v lete na túrach krásne počasie a šťastné návraty.

Ďalším tím Yak & Rysy ■



LA SPORTIVA: 90 rokov inovácií s vášňou



Premietať si v pamäti dôležité etapy v histórii značky La Sportiva v priebehu uplynulých rokov je trochu ako listovať v albume spomienok, bohatom a vzácnom rodinnom albume, ktorý sa každý deň dopĺňa už po dobu 90 rokov.

Je tam deň, kedy sa „Nonno Narciso“ rozhodol založiť remeselnícku dielňu, ktorou to všetko začalo, aj deň, kedy sme akoby náhodou skúšali vyrobiť prvú obuv určenú na lezenie, prvú preteky Climbing Master v Bardonecchii, potom Arco Rock Master alebo prvú medzinárodnú veľtrhy, kedy sa La Sportiva začala objavovať na svetovom trhu. A následne nedávne úspechy: spustenie rady Mountain Running na začiatku rokov 2000 s modelom Exum Ridge, sponzorovanie prvých súťaží Skyrace v Dolomitoch vysokými čiastkami, až po najnovšie výskumy s medzinárodným svetectvom takých športovcov ako Anton Krupicka a Urban Zemmer. Treba spomenúť aj vstup do oblasti technického oblečenia ako aj rozvoj v digi-

talnej a technologickej oblasti. Všetko sú to vzácne momenty v histórii spoločnosti, ktorá vznikla a ostala verná Val di Fiemme (Trentino), kde aj v súčasnosti vyrába 50% vlastnej obuvi v závode, ktorý zamestnáva 300 ľudí, a v ktorom sa navrhujú a vyvíjajú všetky typy obuvi počnúc od bežec-kých (trail running), skialpinistických, trekingo-vých, lezeckých až po obuv určenú na extrémnu turistiku. Sú to momenty chránené ako poklad neoceniteľného dedičstva, ktoré sa nezastavili v čase, ale stále napredujú, samozrejme stúpa-júc, ako je to zvykom u tých, ktorí odjakživa žijú v horách. Je to neustála výzva: hľadať vždy do-predu.

Už od roku 1928.



Sídlo a výrobné haly firmy.

La Sportiva sú tvoje hory!

La Sportiva vznikla v roku 1928, keď Narciso Delladio začal z dreva a kože ručne vyrábať topánky pre svojich susedov, drevorubačov a farmárov z Val di Fassa a Val di Fiemme v Dolomitoch v Taliansku. Po vojne sa dopyt po jeho topánkach zvýšil natolko, že bol nútený výrobu rozšíriť a prijať nových zamestnan-cov. Dobré meno firmy „**Calzoleria Sportiva**“ prerást-lo až za hranice údolia. Francesco Delladio reprezen-tujúci druhú generáciu týchto šikovných obuvníkov z nej postupne začal budovať celosvetovo známu značku. Odvtedy je história spoločnosti **La Sportiva** spojená s neustálym a postupným rozširovaním, tak výroby ako aj sortimentu.

V súčasnosti firma vyrába topánky pre všetky druhy outdoorových aktivít. Lezecké, turistické a horolezecké topánky pre všetky druhy aktívneho pohybu po horách, vo výrobe ktorých má vedúce postavenie na trhu. Bežeckú obuv pre náročné horské terény, ako aj pohodlnú obuv určenú pre menej náročné výlety. Spoločnosť postupne zaujíma popredné miesto na trhu aj vo výrobe skialpinistických topánok. Dalej spoločnosť ponúka kompletný výber technického oblečenia na beh, lezenie, horolezectvo a skialpiniz-mus. **La Sportiva**, ktorá sa vyrába hlavne v sídle spoločnosti Ziano di Fiemme, je distribuovaná do viac ako 70 krajín sveta.

1920 - 30 - 40



Horolezci
začiatkom 20. storočia.

Názov „Calzoleria Sportiva“ sa datuje do roku 1928, kedy Narciso Delladio, remeselník z Tesera vyrobil prvý pár kožených topánok vo svojej malej dielni v srdci Val di Fiemme. Narciso vyvinul inovatívny

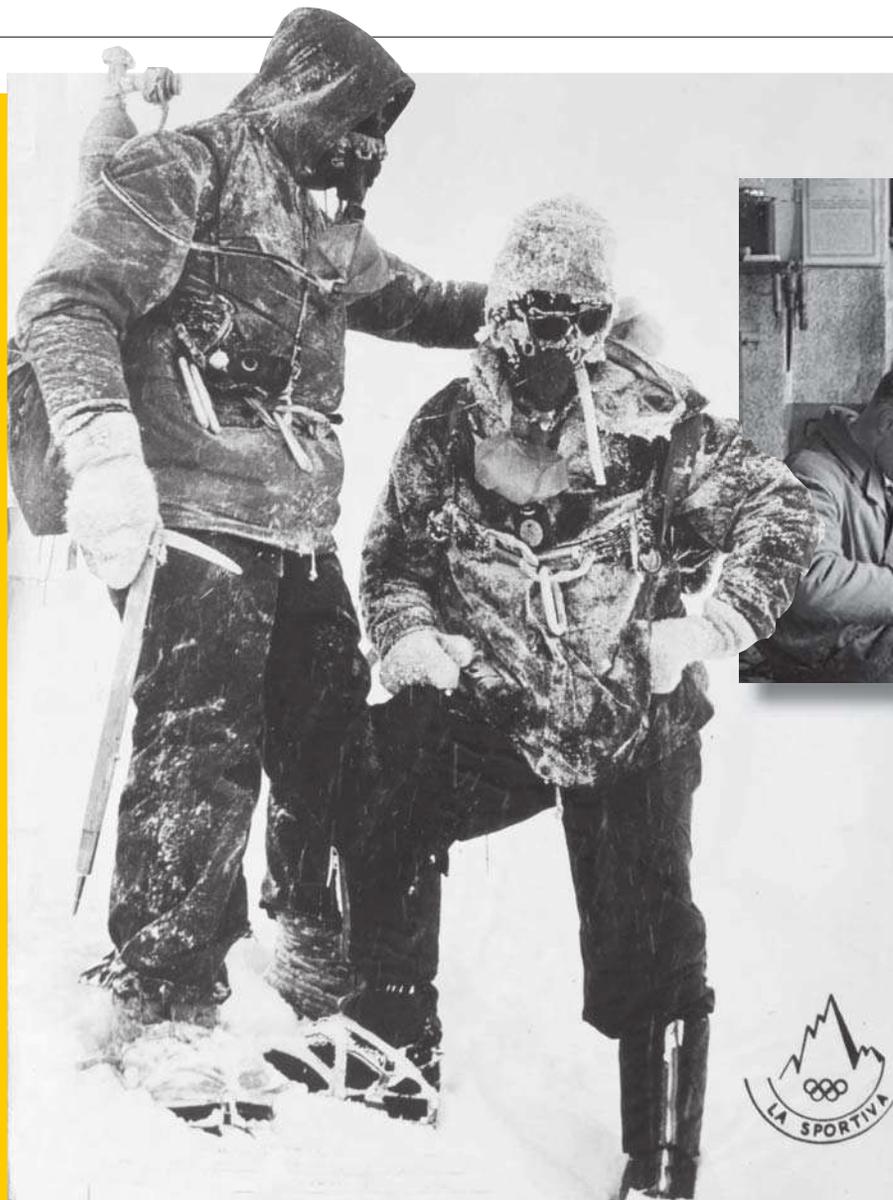
systém šnúrovania, ktorý sa ako jediný a výsadný používal vo svete outdoorovej obuvi mnoho ďalších rokov.

1950 - 60



La Sportiva na prvej medzinárodnej výstave
v Miláne v roku 1928.

Na začiatku 50. rokov začal pre spoločnosť pracovať Narcisov syn Francesco a vybudoval novú modernú dielňu na okraji mesta Tesero. Začal tu vyrábať prvé kožené lyžiarske určené pre horolezcov, ktorí vyžadovali stále technicky dokonalejšiu obuv. Koncom 60. rokov sa zrodila značka La Sportiva a okamžite sa stala veľmi populárnou.



1970

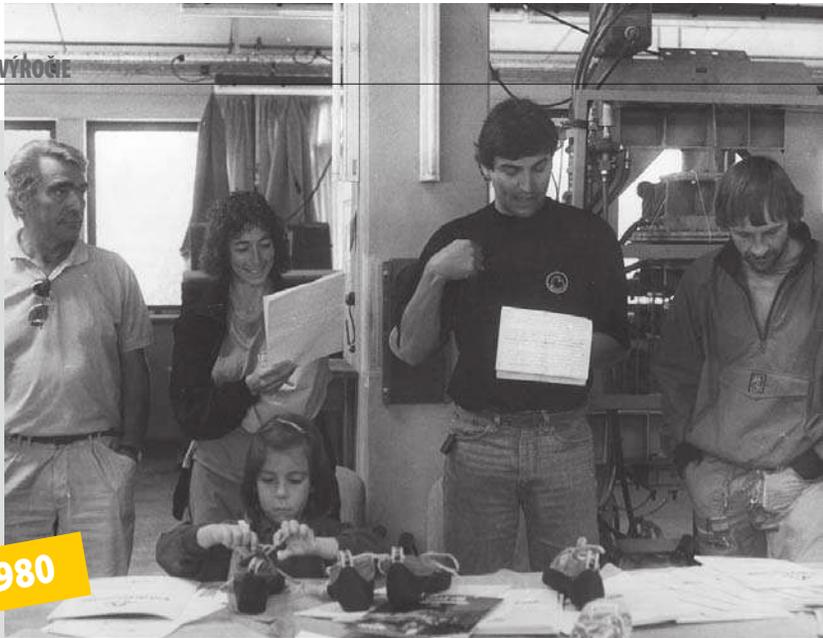


Narciso Delladio,
zakladateľ firmy
La Sportiva, vo svojej
dielni v Tesere.

Tretia generácia rodiny Delladio začína pracovať pre rodinnú firmu modernými metódami výskumu a vývoja obuvi. La Sportiva vyvolala revolúciu v lezeckom svete vďaka novým ľahkým a mäkkým lezeckým topánkam, ktoré otvorili úplne nové lezecké dimenzie! Predstavili tiež topánku, ktorej zvršok bol z jedného kusu.



Účastníci tirolskej expedície na Lhoce
v roku 1970, používali topánky La Sportiva Alta Quota.



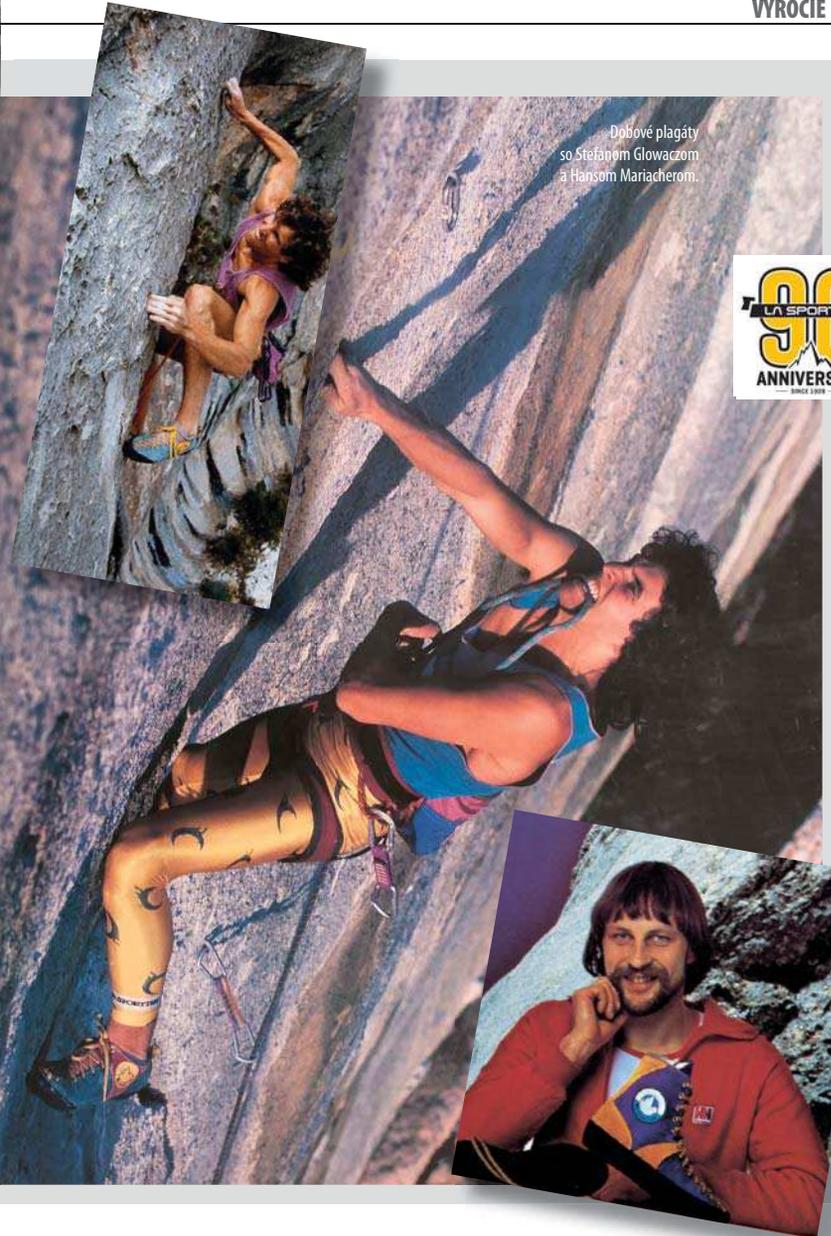
1980

Revolúcia v lezečkách: Hans Mariacher (úplne vpravo) s Luisou Iovane pri prvej prezentácii revolučného modelu Mythos spolu s Francescom Delladiom (vľavo), Giuliaio Delladio (v strede) a Lorezom Delladiom (druhý sprava).

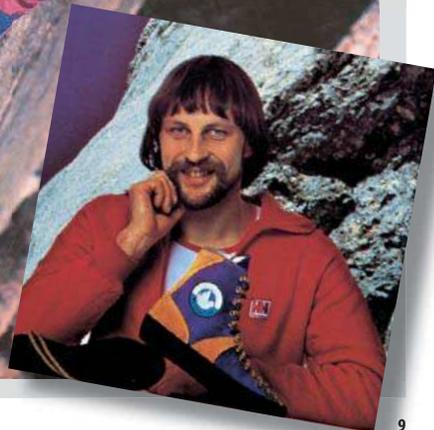


Lezecká revolúcia pokračovala a lezenie sa stalo celosvetovo populárnym športom. V tejto dobe spoločnosť spustila výrobu svojej legendárnej žltó-purpurovej topánky, ktorá sa zapísala do histórie moderného športového lezenia.

Model lezečiek Mariacher.



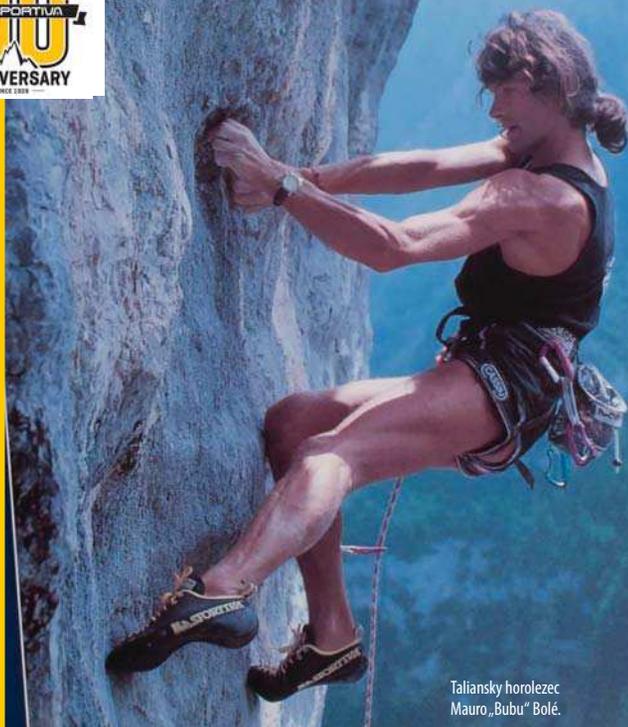
Dobové plagáty so Stefánom Glowaczom a Hansom Mariacherom.



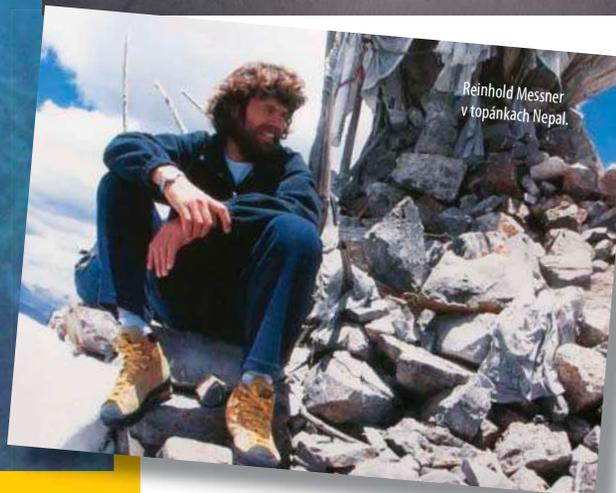
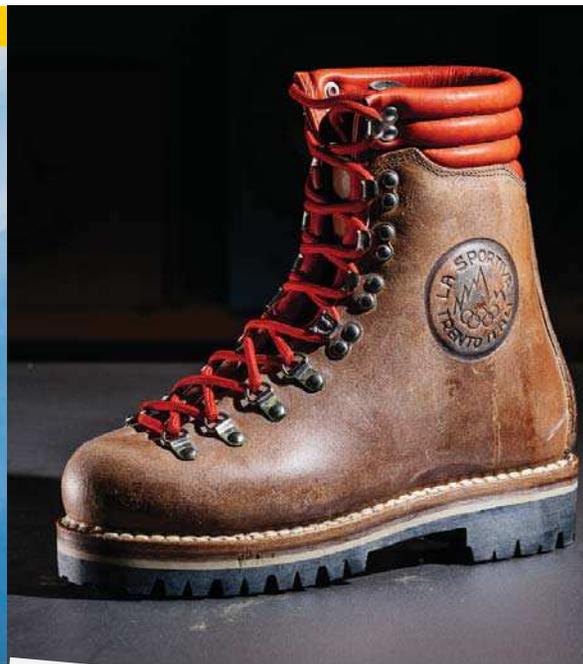
1990

Spoločnosť naďalej expanduje a v roku 1996 sa La Sportiva presťahovala do svojho nového sídla v Ziano di Fiemme. Bol predstavený model Mythos, ktorý sa vďaka inovatívnemu systému šnúrovania stal favoritom číslo 1 pre celú generáciu lezcov. Inovatívna technická gumová konštrukcia používaná pre novú horolezeckú obuv Nepal Top priniesla zase revolúciu do sveta tradičného horolezectva.

90TH
LA SPORTIVA
ANNIVERSARY
SINCE 1920



Taliansky horolezec
Mauro „Bubu“ Bolé.



Reinhold Messner
v topánkach Nepal.

2000

Počas prvého desaťročia nového tisícročia sa know-how získané vo svete outdoorovej obuvi prenieslo do ďalších dôležitých a strategických odvetví. Po spustení nového mountain running programu, vstúpila La Sportiva aj do sveta skialpinizmu a získala takmer okamžite vedúce postavenie so svojím modelom Stratos, vyrobeným zo 100% karbonových vlákien a titánu. Prvé desaťročie znamenalo tiež debut spoločnosti vo svete outdoorového oblečenia, reprezentovaný už štvrtou generáciou rodiny Delladio.



Lorenzo Delladio, súčasný majiteľ a CEO firmy,
predstaviteľ tretej generácie vlastníkov.



2010 - 2018

La Sportiva sa stáva definitívne svetovou značkou. Jej meno prerastá z lezeckej oblasti aj do sveta Mountain Runningu a skialpinizmu. Ambasadormi značky sú lídri v týchto disciplínach ako Anton Krupicka (legenda horských ultramaratónov), Urban Zemmer (držiteľ svetového rekordu v behu do vrchu - Vertikal kilometer), či Wiliam Bon Mardion (majster sveta v skialpinizme). Adam Ondra prelieza najťažšiu cestu sveta – Silent v Nórsku - prvé 9c v histórii. V tieni tejto skutočnosti trochu zostáva úžasný výkon ďalšej členky La Sportiva teamu - prvý ženský prelez cesty obťažnosti 9b od Angeli Eiter v Španielsku.



Model Testarossa novej generácie bude na trhu v roku 2019.



Adam Ondra si preberá cenu za víťazstvo v boulderingu počas osláv 90. výročia.



Oslavy 90. výročia v Trence za účasti mnohých osobností spojených s históriou firmy a niekoľkých tisícov divákov.





Evolúciou prechádzajú postupne všetky revolučné modely značky, ako Miura, Testarossa, Katana, rad topánok Nepal a Trango. Lyžiarky Stratos Hi Cube sa stávajú etalónom v oblasti pretekárskych skialpinistických lyžiakov. V ponuke nechýbajú aj modely pre širšiu verejnosť. Spoluprácou s talianskym výrobcom lyží Ski Trab je skialpinistická kolekcia ucelená a kompletne Made in Italy. Obrat firmy v roku 2017 sa blíži k sto miliónom euro. V budúcom roku má byť dokončená nová výrobná hala v Ziano di Fiemme, čo umožní ešte väčšiu expanziu v budúcnosti.

Nepal Cube



Trango Tech GTX

Budúcoročné inovácie modelov Nepal a Trango.



LA SPORTIVA nevrába nič pre Každého, no ponúka všetko Niekomu!

Yosemite

Za tradičným lezením (po vlastnom istení) sme sa do Ameriky prvýkrát vybrali v roku 2013. V tom čase som liezla iba dva roky, špáru som videla jedine tú vo Vertigu a friends som nikdy nepoužila. Odvtedy sa toho veľa zmenilo. Špárové lezenie som si veľmi obľúbila a friends, ako to aj ich názov naznačuje, sa stali mojimi dobrými priateľmi. Americké Yosemite sú jednou z mojich najobľúbenejších lezeckých oblastí. Tam si človek užije nie len to špárové lezenie, ale aj jedinečné rajbasy, hladké kúty, krásne bouldre a hlavne, úžasné bigwally s jednoduchým prístupom a stabilným počasím. Do Yosemitev chodievam už pravidelne a vždy tam nájdem nové výzvy, pre ktoré sa tam oplatí vrátiť.

Prvé zoznamovanie sa s yosemitskou skalou nebolo vôbec jednoduché. Veľmi rýchlo sme pochopili, že lezenie tu nie je len tak zadarmo. Asi ako každý, aj my sme pri svojej prvej návšteve v údolí začínali od nuly. Museli sme sa od základov naučiť ako sa lezú špáry, ako stáť na šmykľavej yosemitskej žule a ako zakladať friends do otvorených „pin-scarrov“ (dierok vytlačených od skôb). Boli sme do krvi zodratí z lezenia kominov a širočín. Prsty na rukách aj nohách nás boleli z toho, ako sme ich skrúcali v špárach a po niektorých cestách sme sa cítili aj na týždňový restday.

Pri prvej návšteve údolia treba určite zabudnúť na prevodnú tabuľku. Hlavne v nižších stupňoch nemá klasifikácia s tou našou vôbec nič spoločné a jej prepočítavanie spôsobuje každému len zbytočnú frustráciu. Ak má človek v Európe vylezené



Miška v ceste Astroman, Washington Column.

Veľké friends sú v Yosemitech nevyhnutné.

nejaké 8a, vôbec nie je hanbou ak v Yosemitech začína na obťažnosti 5.7. Yosemitské lezenie je úplne iné ako to naše a ešte aj teraz, po niekoľkých návštevách sa nám stane, že natrafíme na typ lezenia s akým sme sa nikdy nestretli. Obzvlášť zapeklité zvyknú byť veci ako „squeeze chimney“, „flare“, „narrows“, „wild stem“ a všetko s predponou off: „offfingers“, „offhands“, „offwidth“. Často sa nájdú dĺžky obťažnosti 5.9 (5b vo francúzskej klasifikácii) bez jediného stupu a chyty. Dokonca aj platne a rajbasy tu veľmi neoplývajú chytmi a dokážu odraďiť aj tých najskúsenejších botcov. Rajbas za 5.10 (6a vo francúzskej klasifikácii) sa môže zdať aj takmer neleziteľný. No proste, ak tam chce clo- ▶

Crest Jewel Direct,
North Dome.

tieto dĺžky vyslúžili aj samostatný názov. Takže v Yosemitech nemajú názov len samotné cesty, ale aj kľúčové dĺžky a bivakovacie police. Áno, aj bivakovacie police sú dôležité a často aj veľmi užitočné.

Čo je teda na Yosemitech také super? No, všetko. Skvelá skala, nádherné steny a nekonečné možnosti tak na niekoľko lezeckých životov. V sezóne je Camp 4 plný lezcov z celého sveta, ktorí spoločne zdieľajú nadšenie z tamojšieho lezenia. Pravidelne sa tam stretávame s tými istými ľuďmi, ktorí sa rovnako ako my, musia do Yosemitev pravidelne vracaať a nevedia sa z tejto závislosti vyličiť. Po prvej návšteve som mala v sprievodcovi vyznačených viacero projektov a dúfala som, že s ďalšími návštevami budú tieto projekty postupne ubúdať. To som sa veľmi mylila. Veľa starých

vek niečo vyliezť, musí tam pravidelne chodiť, zvykať si a hlavne nemať veľké očakávania.

Lezecká kultúra v Yosemitech je veľmi špecifická a výrazne ovplyvnená históriou. Každému, kto by sa tam chcel vybrať, odporúčam „povinnú literatúru“ o lezení v Yosemitech. Určite stojí za to si prečítať knižky ako „Yosemite“ od Alexa Hubera a Heinza Zaka alebo „CAMP 4“ od Steva Ropera. Tam sa dozviete všetko o histórii a vývoji yosemitského lezenia a prečítate si heroické príbehy, ktoré sa odohrali počas rôznych prvovýstupov. Prelez niektorých dĺžok bol dokonca taký náročný, že si



Vľavo bájnny El Capitan.

projektov síce ubudlo, ale niekoľkonásobne viac nových naopak pribudlo.

Vlani sa mi konečne podarilo odškrtnúť jeden z tých väčších, významnejších projektov, keď som vyliezla cestu Astroman na Washington Column. To je už jedna z tých, ktorej prelez ocenia aj miestne „Yosemitské krissy“. Klasifikácia tejto cesty je síce iba 5.11c (6c+), to ale vôbec nesvedčí o tom aká je jej skutočná obťažnosť. Astroman je typická yosemitská špárová cesta, v ktorej nestretnete veľké množstvo klasických chytov a stupov. Naopak tam stretnete špáry všetkých druhov od tenkých prstoviek, cez žabovica a široké špáry až po squeeze chimney, nazývaný aj „Harding Slot“ (podľa jedného z autorov), je kľúčovou dĺžkou cesty. Mne sa ju podarilo preliezť až na tretí pokus, ale o to viac si to cením. Okrem Harding Slotu má cesta ešte ďalších 9 veľmi náročných dĺžok, ktoré dokonale preveria všetky vaše špárové schopnosti.

Momentálne je mojím najväčším projektom voľný prelez jednej z najúchvatnejších stien na svete, El Capitan. Samotná stena má okolo 1000 metrov a týči sa priamo z lúky El Capitan Meadow. Preliezť takúto stenu voľne si vyžaduje obrovské úsilie a množstvo času a preto sa to nepodarí každému. Pokiaľ nie ste svetová extratrieda, tak v stene

musíte stráviť niekoľko dní. Mne sa zatiaľ voľný prelez nepodaril ani za 7 dní, ale už mi až tak veľa nechýbalo. Určite to pôjdem ešte vyskúšať. Aj keď je bigwallové lezenie veľmi náročné, ja som si ho obľúbila a dosť som si to v stene užívala. Celých 7 dní sme strávili v kolmej stene, bez rovnej pôdy pod nohami, ťahali sme so sebou desiatky kil vody, materiálu a jedla, spali v závesnej posteli a vykonávali potrebu do sáčku. Okrem toho sme každý deň naplno liezli, aby sme sa čo najviac priblížili k prelezu. Určite sa nájde veľa ľudí, ktorí by tam nikdy nešli, ale ja sa už neviem dočkať, kedy tam znovu pôjdem. Vlani sa mi voľný prelez nepodaril, ale o to mám väčšiu motiváciu trénovať a ísť sa o to pokúsiť opäť.

Michaela Izakovičová

Foto: Ivan Šabo ■

Miška v ceste
Freerider, El Capitan.

Freerider, El Capitan.

yak & rsys
OUTDOOR

**NA TOPÁNKACH
ZÁLEŽÍ!**

Za kasárňou 1, BA

Adam Ondra: Těžké cesty mě baví

Adam Ondra už poskytl nespočet rozhovorů na téma „Silence“ či „Dawn Wall“. Ani já jsem se jím v rozhovoru nemohl úplně vyhnout, přesto se jednalo spíše o okrajová témata našeho povídání. Řeč byla především o tom, co je v pozadí těchto výkonů a jaké bude další Adamovo směřování.

Už řadu let jsi ten, který posouvá hranice obtížnosti ve sportovním lezení. Co tě po tak dlouhou dobu motivuje?

Je to jednoduché, mě prostě baví lézt. A baví mě lézt těžké cesty, protože když se kouknu na 8a a 9b vedle sebe, tak to 9b vypadá prostě lákavěji a zajímavěji. Často nejenom svojí linií, ale hlavně kroky. Čím těžší cesty, tím zajímavější a šilenější kroky v ní jsou a „Silence“ (nejtěžší sportovní cesta na světě za 9c) je toho důkazem. Takže tvrdě trénuji, i protože mě baví samotný trénink, ale baví mě pak ty těžké cesty lézt. A je to v podstatě začarovaný kruh. Když víš, jaká je paráda lézt tyhle cesty a s jakou lehkostí, chceš lézt stále těžší a zajímavější cesty.

Jak hledáš své linie? Dostaneš tip, koukáš po nich při lezení, anebo je vyloženě chodíš hledat? A jak byla objevena linka cesty „Silence“?

Různé. Někdy dostanu tip, že už je někde navrtaná

linka a pro místní borce je nelezitelná, někdy si ji vyhlídnu a navrtám sám. „Silence“ byla cesta, kterou jsem na Flatangeru navrtal mezi prvními. Byly tam nějaké spárky, moc lezitelné to nevypadalo.



Foto: Pavel Blažek

ADAM ONDRA

Pěťadvacetiletý Adam Ondra už přes deset let vede žebříčky skalních lezců. Na podzim 2016 se mu podařil volný přelez stěny El Capitana – Dawn Wall v Yosemitech. Téměř kilometrovou stěnu překonal jako druhý na světě za rekordních osm dní. Další senzaci připravil loni v září, když v norské jeskyni Flatanger jako první přelezl nejtěžší cestu světa „Silence“ o obtížnosti 9c.

Silence 9c,
Flatanger, Norsko, 2017.
Foto: Pavel Blažek.

Ale dal jsem tam pár nýtů, abych zjistil, jestli by to teoreticky nějak šlo, tak jsem to dovtal. Ale projekt musel pár let uzrát.

Který tvůj lezecký projekt tě stál nejvíce času, úsilí, dobré nálady a případně proč?

Bezkonkurenčně „Silence“. Zhruba dvakrát déle než „La Dura Dura“ za 9b+.

Baví tě spárové lezení? Maroš Čiervenka mi povídal o tom, jak s tebou byl v Ádru, kdy jsi ještě neměl moc zkušeností s tavním lezením. Nejdříve ses prý strašně dodřel, ale když ti bylo vysvětleno „co a jak“, extrémně rychle jsi techniku pochopil a lezl jako z partesu. Je podle tebe lezecká technika převoditelná mezi jednotlivými disciplínami v lezení?

Určitě, spáry mě baví a někdy bych se chtěl podívat třeba do mekky spárového lezení v Indian Creeku. Širočiny byly ze začátku velké ořech, ale ta technika je vlastně celkem jednoduchá a pak pořád provádíš pár stejných pohybů dokola. Nemám ve spárách žádné cíle, i když vylézt si takový „Century Crack“ (šířičina ve stropě za 8c) v Utahu musí být

neopakovatelný zážitek. Ale určo se hodí umět udělat žabu ve sportovním lezení nebo třeba i na boulderových závodech a na druhou stranu není špatné mít nějakou sílu i na ty spáry.

Nedávno jsem držel v ruce katalogy značky, se kterou už delší dobu spolupracuješ. Je tam krásně vidět tvůj tělesný vývoj. Dělal jsi něco speciálního pro nabírání svalové hmoty (jídlníček, posilování atd.), anebo to prostě přišlo s věkem?

Myslím, že nabírání svalové hmoty je v genech a přišlo s věkem. Nijak jsem se speciálně nesnažil, asi kdybych chtěl, mohl by ze mě být kulturista, ale to je samozřejmě naprosto neslučitelné s lezením. Být rachitický nebo nasvalený – vše má svoje pro a proti. Je třeba se tomu přizpůsobit a využívat předností svého těla. Jen vím, že rachitik už ze mě nikdy nebude. Musel bych zhubnout spoustu svalů a riziko zranění by bylo extrémní. Jako rachitik bych konkrétně „Silence“ nikdy nevyšel. Chce to sílu v těle, tu jsem před osmi lety rozhodně neměl. V té době jsem měl hlavně sílu v prstech, ale ani ta podle mě nezmizela. Jediný rozdíl je, že s vyšší váhou si více prolézám prsty.

Change 9b+, Flatanger, Norsko.
Foto: Petr Pavlíček.



Dawn Wall, USA, 2016.
Foto: Heinz Zak.



Proč se držíš spolupráce se značkou Montura? Určitě si za dobu svého lezení měl spoustu lukrativnějších nabídek?

Mám rád tu značku a jejich filozofii. Není to firma, která jde čistě za ziskem, ale soustředí se na kvalitní produkty, při výrobě dbá na životní prostředí a pracovní podmínky zaměstnanců v továrně v Moldávii. A dává spoustu prostředků na charitativní či jiné bohubilé účely, například školy v Nepálu nebo podporu kulturních akcí. Jsem rád sponzorovaný značkami, se kterými se mohu skutečně ztotožnit a jejichž produkty bych si sám koupil. Montura je rozhodně jednou z nich.

Oslovují tě v souvislosti se sponzoringem i firmy mimo outdoorové prostředí. Stalo se ti, že jsi například odmítl sponzorování nebo jinou nabídku i když byla výhodná? Případně proč?

Ano, ozývají se mi. Pro mě je rozhodně velmi důležité, aby se mi líbil jejich produkt a marketing. Pokud se mi nelíbí, nevidím důvod do toho jít. Ne-

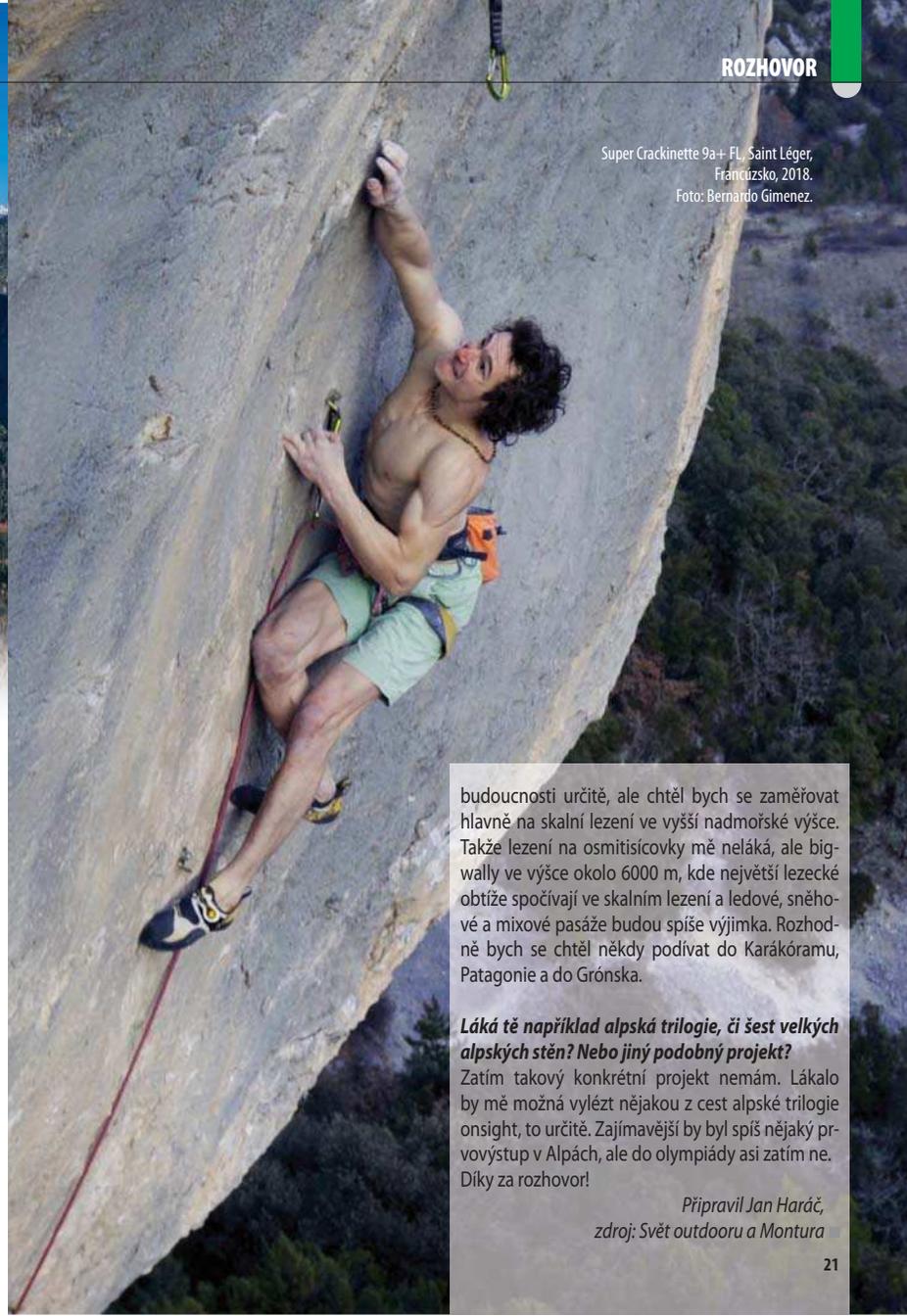
mám zapotřebí propagovat značky, s jejichž politikou nesouhlasím.

Jak moc se tě dotýká mediální humbuk? Kolik lidí ti pomáhá jej zvládat a jak moc se jim daří tě od něj uchránit? Jak ses dal dohromady s Pavlem Blažkem?

Mediální humbuk se zvýšil hlavně na podzim 2016, když jsem vylezl „Dawn Wall“ (cesta za 9a na El Capitana v Yosemitech – pozn. autora). Do té doby jsem kolem sebe neměl žádný tým, vše jsem si dělal sám, ale pak už to prostě nebylo možné. Pavel mě před pár lety kontaktoval s návrhem na uspořádání výstavy, která nakonec nikdy neproběhla, ale alespoň jsme se potkali, jeli spolu na „Dawn Wall“ a nějak vyplynulo, že on bude ten správný člověk, aby mi dělal manažera. Prostě jsme si sedli. Mimo Pavla je v mém týmu ještě Zuzka Musilová, která má na starosti PR.

Hodně lidí je zvědavých na tvůj další vývoj. Mohl bys jít podobnou cestou jako třeba David Lama? Anebo už teď cítíš, že zima, mráz, málo spánku, vysoká nadmořská výška a jen hrstka jídla není to, co chceš?

Vyšší hory mě určitě lákají, ale momentálně mám v hlavě spíš těžké lezení. Třeba i s ohledem na přicházející olympiádu si nemohu dovolit jet na delší expedici, protože by mi potřebná fyzická na sportovní lezení šla rapidně dolů. Takže ve vzdálenější



Super Crackinette 9a+ FL, Saint Léger, Francúzsko, 2018.
Foto: Bernardo Gimenez.

budoucnosti určitě, ale chtěl bych se zaměřovat hlavně na skalní lezení ve vyšší nadmořské výšce. Takže lezení na osmitisícovky mě neláká, ale big-wally ve výšce okolo 6000 m, kde největší lezecké obtíže spočívají ve skalním lezení a ledové, sněhové a mixové pasáže budou spíše výjimka. Rozhodně bych se chtěl někdy podívat do Karákóramu, Patagonie a do Grónska.

Láká tě například alpská trilogie, či šest velkých alpských stěn? Nebo jiný podobný projekt?

Zatím takový konkrétní projekt nemám. Lákalo by mě možná vylézt nějakou z cest alpské trilogie onsite, to určitě. Zajímavější by byl spíš nějaký prvovýstup v Alpách, ale do olympiády asi zatím ne. Díky za rozhovor!

Připravil Jan Haráč,
zdroj: Svět outdooru a Montura

Aktuality z dielne Montury

Montura je talianska spoločnosť, ktorá sa zameriava na technické oblečenie a obuv pre celý rad športov a outdoorových aktivít na horách.

Výroba v Európe

Montura existuje už takmer dvadsať rokov a zamestnáva okolo 1000 ľudí. Na rozdiel od ostatných firiem v tomto odvetví, Montura priamo vlastní svoje výskumné a vývojové centrá v Taliansku, rovnako ako výrobné podniky so sídlom v Moldavsku. Všetky produkty sú tak "vyrobené v Európe" vlastnými zamestnancami s rozsiahlymi skúsenosťami v odbore. Moldavská továreň je presnou kópiou tých talianskych, čo sa týka strojov a zariadení, ako aj z etického hľadiska. So všetkými zamestnancami sa zaobchádza rovnako a majú rovnaké pracovné podmienky a bezpečnostné normy.

Searching a new way

Nájdí si vlastnú cestu, to je idea Montury. Prieskum, Dobrodružstvo, Cesta: ľudstvo vždy hľadalo nové horizonty, nové výrazy, nové spôsoby života, nové skúsenosti. A v týchto dimenziách nachádzame aj Monturu, ktorá sprístupňuje nové trasy, vytvára nové cesty, pre tých, ktorí neustále hľadajú. Montura sa usiluje pozeráť za hranice, hľadá nové riešenia. Nielen z týchto dôvodov Montura zapája do projektov ľudí z rôznych športových oblastí: horolezci, skialpinisti, bežci vo vysokých nadmorských výškach ... Podporuje potreby a túžby mužov a žien, pre ktorých sú hory spôsobom života, pre ktorých sú ich sny hnacím motorom.



Montura oblieka Adama Ondru

Jedným zo športovcov, ktorý je pre nás dobre známy, je Adam Ondra. Adam sa narodil do lezeckej rodiny v Brne. Vďaka rodičom sa pohyboval v skalách už od detstva. Už vo svojich troch rokoch urobil svoje prvé lezecké kroky. Čoskoro bol Adamov talent jasný a vďaka podpore rodičov sa mohol maximálne rozvinúť. Už v dvanástich rokoch sa zaradil medzi najlepších svetových lezcov.

Adam nelezí iba na umelých stenách a prírodných skalkách, ale ťahá ho to aj k športovému lezeniu v horách a na zdolávanie "bigwallov". Už vo svojom mladom veku sa môže pochváliť mnohými výkonomi - Hotel Supramonte na Sardínii alebo prvovýstup všetkých dĺžok Tough Enough na Karambony na Madagaskare. Vlní vylietol bez návratu na zem viacdĺžkovú cestu Dawn Wall v masíve El Capitan v Yosemite kom národnom parku. Takmer dvojhodinový dokumentárny film Čarodejníkov učen z produkcie Petra Pavlička a Montury prevedie divákov jeho cestou na vrchol. Pokračovanie filmu, s názvom Change, je reportáž o tom, ako Adam prelieza jednu z najťažších ciest Change v obrovskej nórskej jaskyni vo Flatangeri.

Montura je však oveľa viac ako iba oblečenie. Tejto talianskej značke ide predovšetkým o komunikáciu, o nové pohľady na svet a hľadanie nových ciest...

Adam Ondra spoluvorcom oblečenia Change

"Change" je taktiež kolekcia oblečenia, ktorú vytvorila Montura vďaka spojeniu dvoch mimoriadnych skúseností: lezeckých dobrodružstiev Adama Ondru s dizajnom a technológiou značky Montura. Taliani sa môžu pyšiť dlhoročnou tradíciou využívania svojich zdrojov a vedomostí, aby vytvárali stále viac a viac inovatívne, vysoko funkčné oblečenie. A vďaka tejto tradícii a skúsenostiam aj Adamovým radám vznikla nová, perfektná kolekcia pohodlného a praktického oblečenia pre bouldering, s mnohými užitočnými detailmi.



Legendárny lezec Manolo

Maurizio Zanolla, známy skôr ako "Manolo", je jedným z priekopníkov moderného lezenia na talianskych skalách a lezenie ho sprevádza celý život. Pracuje ako horský vodca a lezecký inštruktor. Jeho prvovýstup cestou Supermatita v západnej stene Saas Maor v dolomitском masíve Pala sa stal legendárnym. Všetky jeho prvovýstupy sú charakteristické extrémnou fyzickou náročnosťou a boli len zriedka zopakované.



Skialpinistka Laetitia Roux

Narodila sa vo Francúzsku a dodnes žije medzi horami a jazerami. Rodičia jej odovzdali vášeň pre šport a rešpekt k prírode. Už v dvoch rokoch dostala svoje prvé lyže a jej zápal pre šport ešte vzrástol. Chodila na športovú strednú školu, ktorá jej dala príležitosť venovať sa závodnému lyžovaniu. Čoskoro našla cestu k skialpinizmu a začala po nej stúpať. Každý produkt Montury je navrhnutý a vytvorený tak, aby bol funkčný na horách - pri treku alebo v skalných stenách. Vrečky, šev alebo špeciálne textilie - každý detail je kľúčom k dokonalému celku. Montura spolupracuje s dodávateľmi s certifikátom bluesign®, ktorí rešpektujú veľmi prísne ekotoxikologické pravidlá.

Podpora nepálskej školy

Montura podporuje veľa kultúrnych podujatí a kampaní pre sociálne projekty a je hlavným darcom školy Rarahil Memorial v nepálskom Kirtipur. Vzdelávajú sa tam deti vo veku 4 až 19 rokov a Montura poskytuje ubytovacie zariadenia pre niektoré z nich.

Vlastné nakladateľstvo

Aby toho všetkého nebolo málo, Montura má tiež svoje nakladateľstvo - Montura Editing. Počas posledných desiatich rokov Montura publikovala niekoľko kníh týkajúcich sa hôr, outdoorových aktivít a fotokníh a okrem toho sa podieľala na produkcii filmov a dokumentov, podporujúcich mladých nádejných filmových režiséroch. Niektorí získali medzinárodné uznanie.

Rain

Supreme

Adventure never waits for perfect weather. You won't either. That's why we've been perfecting Marmot Rainwear for more than 40 years. And with top-performing technology collections like PreCip[®], EVOdry, Gore-Tex[®], and our new Bantamweight, you can focus on ruling the rain while staying drier than ever. So no worrying about the weather report. Just gear up—and rain supreme.



Men's & Women's PreCip Stretch Jacket

